

La casa en la colina

Narradora: Es una noche oscura. Un coche avanza lentamente por una carretera desierta. Al fondo, se distingue una vieja mansión en la cima de la colina, sus ventanas rotas como ojos vacíos que observan el mundo.

Efectos de sonido: *motor de un coche y ruedas sobre el asfalto.*

Narradora: Dentro del coche, tres amigos viajan: *Ana, Rosa y Carlos*. Han llegado a este lugar para dismantelar los rumores sobre sucesos extraños en esta mansión, que lleva años vacía, pero aún guarda los ecos de su oscuro pasado.

Efectos de sonido: *sonido del motor del coche.*

Carlos (nervioso): ¿Estás segura de que deberíamos seguir, Ana? Esta casa... tiene algo raro.

Ana (determinada): Recuerda por qué estamos aquí. La prensa está esperando a que regresemos para revelar que todas esas historias que nos han contado sobre esta mansión son falsas y sé que ganaremos mucho dinero con ello.

Rosa (riéndose): ¡Exacto! Solo son cuentos de pueblo. Lo único que veremos es polvo y telarañas, y luego, muchos billetes.

Carlos: Bueno... No tantos billetes, que primero tendremos que terminar el periodo de prácticas.

Rosa: Anda Carlos, no seas aguafiestas. Píllame una cerveza y alguna para ti también, que es fin de semana.

Efectos de sonido: *Rosa abre una lata de cerveza y empieza a beber. El coche frena y se detiene.*

Narradora: El coche se detiene frente a la entrada de la mansión. La puerta de hierro está entreabierta, como si los estuviera invitando a entrar. Una ligera brisa mueve las hojas secas en el suelo.

Efectos de sonido: *hojas secas en el suelo.*

Narradora: Los tres amigos bajan del coche.

Ana (decidida): Vamos. Nada de retroceder.

Efectos de sonido: *sus pasos, el chirrido de una puerta de hierro oxidada al abrirse, un objeto de vidrio se quiebra lejos de ellos.*

Carlos (con la respiración agitada): Esto no está bien... ¿Habéis escuchado eso?

Rosa (burlándose): Solo es el viento, Carlos. Te estás asustando por nada. ¿Ya empezaste a grabar? Esto tiene que quedar registrado. Si no, nadie nos va a creer.

Efectos de sonido: *clic de una cámara.*

Carlos: Grabando...

Narradora: Con una última mirada entre ellos, se adentran en la mansión.

Efectos de sonido: *pasos.*

Rosa: Huele a moho y a...

Efectos de sonido: *sonido de olfatear.*

Rosa: madera podrida.

Efectos de sonido: *Ana enciende un micrófono y comprueba que funciona.*

Ana: Bien amigos, estamos dentro de la mansión. A pesar de su aspecto tenebroso, no parece que alguien la haya habitado recientemente. ¿Qué personas habrán vivido en este lugar y cómo ha terminado tan deteriorado?

Efectos de sonido: *estruendo de objetos cayendo.*

Carlos (asustado): ¿Qué es eso? ¿Estáis escuchando lo mismo que yo?

Efectos de sonido: *la cámara cae al suelo.*

Carlos grita: ¡Mi cámara! ¡Alguien la ha lanzado!

Rosa: Debemos irnos, algo no anda bien.

Efectos de sonido: *pasos apresurados.*

Narradora: Los amigos regresan por los pasillos recorridos pero se encuentran con más pasillos de los que han atravesado, sin encontrar la entrada de la mansión. Al final de uno de los pasillos hay una puerta.

Efectos de sonido: *la puerta se abre sola lentamente.*

Narradora: De las sombras, aparece una figura difusa. La luz de su linterna no parece iluminarse completamente, pero su presencia es inconfundible. Es una mujer de cabello largo y oscuro, vestida con un vestido blanco que parece flotar.

Efectos de sonido: *vestido arrastrándose a cada paso.*

Rosa (asustada): ¡Maldita sea! ¡Vámonos de aquí ahora mismo!

Ana (tranquila pero con miedo): ¡No, esperen! Vamos a preguntarle quién es. Podríamos entregar un escrito a la prensa y quizás-

Efectos de sonido: *un soplido y el cuerpo de Ana cae al suelo.*

Narradora: En ese momento, el cuerpo de Ana cae al suelo, sin vida.

Efectos de sonido: *vestido arrastrándose a cada paso.*

Narradora: La figura comienza a acercarse lentamente. Con cada paso, el aire se vuelve más pesado, como si la casa misma los estuviera oprimiendo. Un soplo tenue se convierte en un grito ahogado, un eco lejano, que recita una frase antigua y oscura.

Voz misteriosa (grave y distorsionada): ¿Por qué me llamáis? La casa nunca olvida.

Efectos de sonido: *gritos.*

Rosa (temblando): Esto no es un maldito juego. ¡Ana levántate! ¡Déjate de bromas!

Voz misteriosa (grave y distorsionada): ¿Por qué no me dejan descansar? La casa nunca olvida, la casa tiene sed de venganza.

Carlos (llorando): ¡Por favor, vámonos! ¡No quiero estar aquí!

Rosa (firme, pero asustada): Hay algo más aquí. Algo que quiere acabar con nosotros, y no nos va a dejar salir. Nunca debimos haber entrado aquí. Tenías tanta razón, Carlos.

Narradora: De repente, la figura desaparece en la oscuridad, y la casa vuelve a un silencio mortal. Pero el frío persiste. Los dos amigos se quedan paralizados, mirando el lugar donde antes estuvo la mujer.

Efectos de sonido: *alguien da varios golpes en la puerta principal. Pasos apresurados.*

Narradora: Rosa y Carlos corren hacia la salida, esta vez la encuentran sin dificultad. Al abrir la puerta quedan impactados con lo que está frente a ellos.

Ana: Hey chicos, déjenme entrar.

Rosa (impactada): Ana tú... tú estabas en el suelo, estabas allí. Estabas...

Ana: ¿De qué hablan? Estuve haciendo tomas del exterior de la mansión y aproveché para coger una cerveza. Ahora, entremos.

Carlos (tembloroso): No, regresemos al coche, dejemos esta mansión atrás.

Ana (ahora con la voz distorsionada): He dicho que entremos.

Narradora: Una fuerza los empuja de regreso al interior de la mansión. Rosa y Carlos gritan mientras regresa el eco de "¿Qué personas habrán vivido en este lugar?", pero esta vez, como si de un coro se tratase.

Efectos de sonido: *ecos. Cuerpo de Ana cayendo.*

Narradora: El cuerpo de Ana vuelve a caer, pero esta vez es arrastrado hacia la puerta de la que salió aquella mujer horrorosa.

Efectos de sonido: *vestido arrastrándose.*

Narradora: El eco de sus gritos persiste mientras los tres amigos desaparecen en la oscuridad, y la mansión, como siempre, guarda su secreto.

Efectos de sonido: *puertas cerrándose con fuerza.*